

ÉTICA(S) Y POLÍTICA(S) EN LA CULTURA HISPÁNICA

Con su IV Congreso Internacional, BETA continúa la tradición de foro de encuentro de jóvenes doctores dedicados al estudio del hispanismo, esto es, la cultura de ámbito hispánico en lengua española, incluyendo sus literaturas (desde múltiples perspectivas, como la Filología, la Teoría de la Literatura, la Literatura Comparada, etc.), artes, cultura audiovisual, medios de comunicación o filosofía, así como cuestiones de antropología, nacionalidad, género, etc.

IV CONGRESO INTERNACIONAL BETA DE JÓVENES DOCTORES EN HISPANISMO

En esta edición, en el IV Congreso Internacional BETA se pretende hablar sobre cuestiones éticas y políticas en las culturas de lengua española, ya sean las abordadas por los mismos productos culturales o bien las circunstancias ético-políticas que los rodean. No sólo se trata de ver la tradicional aproximación a la cultura, el arte y la literatura como artefactos que reflejan, reflexionan y critican la realidad/sociedad, sino también valorar en qué medida cultura, arte y literatura, en tanto que productos sociales, se ven condicionados por las circunstancias éticas y políticas en las que se desarrollan, como por ejemplo los recortes en inversión cultural de entidades privadas y públicas en el actual contexto de recesión económica.



Ponentes confirmados:

- Dr. José Ignacio Díez Fernández, catedrático de literatura española (Universidad Complutense de Madrid)
- Dra. Rolena Adorno, Chair & Stirling Professor of Spanish (Yale University)
- Dr. Stephen Hart, Professor of Latin American Film, Literature and Culture (University College London)

Se prevé la publicación de un libro con una selección de comunicaciones, según el criterio científico de un comité de expertos, y buscando siempre lograr homogeneidad temática.

Líneas de investigación sugeridas

(no se excluyen otras líneas relacionadas con éticas y políticas en la cultura de lengua española):

- Cultura y política en el mundo hispánico
 - o Compromiso/autonomía de la cultura: El autor ante la política; Cultura como diversión o como crítica social; Lecturas ideológicas de artefactos culturales
 - o Políticas culturales: La cultura en la crisis actual; La sociedad con la cultura (Cultura de masas vs. cultura underground); Acción cultural de los gobiernos; Cultura y empresa privada

- Cultura en la era digital: Copyright y piratería; Transformaciones digitales de la cultura
- Viejos y nuevos dilemas morales: Libertad, libertinaje y determinismo; Cyberhumanidad; Sexualidad y familia
- Identidad individual e identidades culturales: Prejuicios sociales y retratos del Otro; Culturas periféricas: tribus urbanas, arte callejero...
- Hacia las nuevas culturas: Descubrimiento y/o imperialismo cultural
- Memoria histórica

Call for Papers (CfP)

Para poder presentar comunicaciones en el IV Congreso BETA, es preciso ser miembro de la asociación, y por ello, de acuerdo con sus estatutos, sólo podrán participar como comunicantes aquellos doctores que hayan obtenido su doctorado no hace más de diez años. Quienes, cumpliendo este requisito, deseen presentar una comunicación deberán enviar una propuesta, relacionada con la temática del congreso, antes del **10 de enero de 2014**. Las presentaciones tendrán una extensión máxima de 20 minutos y la lengua de comunicación será el español, de acuerdo con los estatutos de BETA.

Las propuestas se enviarán por email como archivo adjunto a la dirección congresobeta2014@gmail.com. En dicho archivo, se indicará: nombre y apellidos, año de obtención del doctorado, dirección de contacto, email, universidad de adscripción, título de la comunicación, resumen (máximo 250 palabras) y un breve currículum investigador (máximo 250 palabras). El comité organizador comunicará la aceptación de comunicaciones a mediados de febrero. Los seleccionados deberán ser socios de BETA y, de no serlo, será preciso asociarse. Cuota anual de membresía más asistencia al congreso: 60€ (sólo membresía: 25€). Es preciso abonar esta cuota antes del **15 de abril de 2014**.

Formas de pago:

Transferencia bancaria, a nombre de BETA e indicando en observaciones 'Cuota anual de BETA - Nombre del socio':

Entidad: Bankia
Nº de Cuenta: 2038 1783 61 3001287038
BIC: CAHMESMMXXX
IBAN: ES55 2038 1783 6130 0128 7038

Paypal (www.paypal.es). Es preciso tener cuenta o hacerse una. Hay que realizar el pago al email de la tesorera de BETA: begoregueiro@gmail.com, indicando en el tema o en el mensaje 'Cuota anual de BETA- Nombre del socio'. **Los gastos de gestión de PayPal corren a cargo del interesado.**

La asociación BETA convoca un total de cinco becas de asistencia al congreso.

Cada beca cubre cuota de membresía y congreso (60€) más 140€ para gastos de desplazamiento y alojamiento. Las becas se concederán valorando por igual la excelencia académica y las necesidades económicas de cada uno (por ejemplo, situación de desempleo). El plazo para pedir becas será entre el día de aceptación de propuestas de comunicación y el 7 de marzo de 2014. Habrá que enviar por email a Diego Santos Sánchez (diegosantossanchez@gmail.com) un archivo con un currículum actualizado en el que se detallen los méritos académicos y profesionales, así como la situación económica personal. Esta convocatoria de becas se resolverá a mediados de marzo de 2014.